

Ginekologia plastyczna - chirurgia XXI wieku



Ginekologia plastyczna staje się coraz bardziej popularną i dostępną dziedziną medycyny, dzięki której kobiety mogą zmieniać swoje życie na lepsze i szczęśliwsze.

Dr n. med. Rafał Kuźlik

Chirurgia plastyczna jest bardzo dynamiczną dziedziną medycyny, rozwijającą się i zmieniającą od setek lat. Pierwsze doniesienie na ten temat znajdujemy już w I wieku n.e., kiedy to wykonywano proste zabiegi na oczach. Jedną z pierwszych opisanych operacji był zabieg odnowienia nosa psu, który wykonał w XV wieku Heinrich von Pfolspendt. John Mettauer był z kolei pierwszym amerykańskim chirurgiem plastycznym, który przeprowadził w 1827 roku operację rozszczepu podniebienia w USA.

Ginekologia plastyczna, jako taka, jest bardzo młodą dziedziną, wyodrębnioną z chirurgii plastycznej na przełomie XX i XXI wieku (trudno jest określić dokładną datę ponieważ nastąpiło to w sposób naturalny, kiedy to z rąk chirurgów plastyków „przeszła” pod skrzydła ginekologów). Pierwsze doniesienia na jej temat pochodzą oczywiście ze Stanów Zjednoczonych Ameryki, gdzie Polak, profesor Adam Ostrzeński, udowodnił istnienie w pochwie punktu G oraz rozwinął chirurgiczne techniki operacji warg sromowych mniejszych.

W Polsce historia zabiegów plastycznych dotyczących żeńskich narządów płciowych (wykonywanych przez ginekologów), sięga początku XXI wieku, jednakże wzrost jej popularności i dostępności dla pacjentek obserwujemy dopiero od 3-4 lat. U podłoża tego zjawiska leżą popularne programy tele-

wizyjne, w których Polki dowiedziały się, że **mogą zmienić w swoim ciele coś, co stanowiło dla nich intymny**, a więc wstydlivy problem.

Nie istnieją standardy dotyczące urody, nie ma norm dla wyglądu piersi, nosa czy brzucha. Podobnie rzecz się ma z budową sromu. Wielkości warg sromowych mniejszych nie określa żadna norma. Czy kobieta ma mieć pochwę szerokości jednego czy dwóch palców nie ogranicza żadna norma, ale ona sama. To pacjentka mówi, że przeszkadzają jej duże wargi sromowe, które sprawiają jej ból podczas jazdy konnej, czy na rowerze. To ona skarży się na fakt słabszego odczuwania partnera, lub wręcz jego braku, w czasie stosunku, kiedy to przed porodem nie miało to miejsca. Tylko **kobieta może ocenić jakość swojego życia i satysfakcję ze swojego wyglądu** a lekarz, ginekolog plastyk, może pomóc jej w osiągnięciu założonego celu.

Kobiety zgłaszające się do ginekologa nie dzielą się z nim wszystkimi swoimi bólami. Często nie skarżą się na gorszą jakość życia seksualnego, czy niższą samoocenę związaną z ich budową lub zmianami poporodowymi. Bywa, że ginekolog, do którego przyszły, bagatelizuje zgłaszany problem. W takiej sytuacji jedyną osobą mogącą wyleczyć chorobę jest ginekolog plastyczny.

Zakres wykonywanych zabiegów przez ginekologów plastyków jest ograniczony i skupia się w głównej mierze

na plastyce warg sromowych (mniejszych i większych), pochwy i krocza, wżgórka tonowego, napletka lechtaczki i błony dziewiczej (jej odtworzenia lub usunięcia).

Jednak pomimo wąskiego zakresu zabiegów ich wartość jest tym większa, im ważniejsza jest dla kobiety jej seksualność. Ta kwestia nie podlega żadnej ocenie i jest tak wyjątkowa jak indywidualna jest każda kobieta.

Najczęściej wykonywanym zabiegiem przez ginekologa plastyka jest **labiominoroplastyka**, czyli plastyka warg sromowych mniejszych. Zabieg polega na zmniejszeniu warg sromowych mniejszych, a technika jego wykonania zależy od budowy pacjentki i umiejętności lekarza wykonującego zabieg. Jest wiele technik przeprowadzenia tego typu zabiegu. Najczęściej spotykaną jest oczywiście technika klasyczna, polegająca na prostym ścięciu warg (technika „miecza samuraja”). Kolejną jest technika klinowa, polegająca na wycięciu klina w wardze i przyszyciu jej do podstawy. Najtrudniejszą, ale przynoszącą najlepsze efekty estetyczne, jest technika fenestracji, czyli wycięcia „okienek” w części śluzówkowej i skórnej warg, pozostawiając jednocześnie zrąb wargi zawierający unerwienie i unaczynienie. Opisane powyżej techniki są stosowanymi najczęściej ale nie jedynymi. Istnieją także modyfikacje każdej, które wypracowuje lekarz je wykonujący. Kolejnym najczęściej wykonywanym zabiegiem jest **waginooplastyka**, zwykle połączona z **perineoplastyką**, czyli operacja polegająca na zwężeniu pochwy i odtworzeniu krocza. Dotyczy to najczęściej pacjentek z poporodowym zniekształceniom pochwy i krocza. Kobiety poddające się temu zabiegowi cierpią z powodu słabszego odczuwania partnera w czasie stosunku, odczuwają nabieranie gazów do pochwy i niekontrolowane ich wypuszczenie, które jest słyszane przez otoczenie. Ogólnie nazywam to uczuciem „luźnej pochwy”.

Jest to bardzo kłopotliwe dla kobiety i może stanowić (często tak jest), barierę towarzyską. Operacja polega na wycięciu nadmiaru śluzówki pochwy, zbliżeniu mięśni powięzi odbytniczo pochwowej stanowiących niejako podstawę dla nowo tworzonej pochwy, oraz wycięciu zniekształconych tkanek krocza i ponownym ich zszyciu wraz z odtworzeniem środka ścięgnistego. Tak zrekonstruowana pochwa i krocze nabierają pierwotnego kształtu sprzed porodu czy innego urazu.

Inne zabiegi, takie jak **labiomajoroplastyka** (korekcja warg sromowych większych), **hoodoplastyka** (plastyka napletka lechtaczki), czy **hymenoplastyka** (odtworzenie ciągłości błony dziewiczej) są operacjami rzadziej wykonywanymi ale zapotrzebowanie na nie stale rośnie. Ten pierwszy polega najczęściej na przywróceniu jędrności wargom sromowym większym poprzez wypełnienie ich tłuszczem pozyskanym uprzednio na drodze liposukcji z okolic brzucha lub wżgórka

GINEKOLOGIA PLASTYCZNA NIE TYLKO POPRAWIA KOMFORT ŻYCIA KOBIECY, ALE NIERZADKO RATUJE JEJ ŻYCIE INTYMNE.

tonowego (zabieg liposukcji wżgórka tonowego jest czasem izolowanie wykonywaną operacją). Wypełniaczem warg większych staje się coraz częściej kwas hialuronowy. Powyższe metody nie są trwałe i trzeba je powtarzać. Zabiegiem trwałym jest operacyjny lifting warg większych polegający na wycięciu nadmiaru skóry i ponownym zszyciu warg po ich uprzednim „naciągnięciu”. Plastyka napletka lechtaczki często towarzyszy zabiegowi korekcji warg sromowych mniejszych i polega na wycięciu nadmiaru skóry przykrywającej żołądź lechtaczki. Operacja odtworzenia błony dziewiczej nie jest w Polsce tak popularna jak w krajach, w których jest duża populacja ludzi, dla których posiadanie przez kobietę bony dziewiczej jest warunkiem koniecznym do możliwości zawarcia związku małżeńskiego. Zabiegi odtworzenia błony są jednak także przeprowadzane u kobiet po różnych urazach pochwy czy gwałcie, dla których posiadanie całej błony dziewiczej jest ważne z takich czy innych względów.

Operacje plastyczne kobiecych miejsc intymnych, są zatem zabiegami nie tylko poprawiającymi komfort życia, ale nierzadko ratującymi życie intymne, czy przywracającymi godność kobiecie, która wcześniej wstydziła się rozebrać przed mężczyzną lub nawet w damskiej przebieralni, a grupowe ćwiczenia fizyczne, np. fitness wiązały się z uczuciem upokorzenia. Teraz nie martwi się, że podczas skłonów ktoś usłyszy jak z jej pochwy wydobywa się powietrze z towarzyszącym, dość charakterystycznym dźwiękiem. Nie przeszkadza jej już nic podczas jazdy konnej czy na rowerze, a ściśle dopasowana bielizna czy kostium kąpielowy nie opinają się na krocze eksponując we wstydlivy sposób tę okolice ciała. **Ginekologia plastyczna stała się w wielu przypadkach wybawieniem dla kobiet, które całe dotychczasowe życie „męczyły się” a teraz mogą normalnie funkcjonować.** Od kiedy ta dziedzina medycyny stała się głośnie a dostępność do specjalisty łatwiejsza, coraz więcej kobiet korzysta z fachowej pomocy i zmienia swoje życie, dzięki czemu czują się lepsze i szczęśliwsze.



DR N. MED. RAFAŁ KUŹLIK

Specjalista Położnictwa i Ginekologii. Ginekolog Plastyk. Ordynator Oddziału Położnictwa i Ginekologii Szpitala Św. Anny w Piasecznie. W latach 1997 – 2011 zajmowałem stanowisko starszego asystenta w Katedrze i Klinice Położnictwa, Chorób Kobiecych i Ginekologii Onkologicznej II Wydziału Lekarskiego Uniwersytetu Medycznego w Warszawie. Od 2012 roku współpracuje z Kliniką Chirurgii Plastycznej Doktora Szczyta.